



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTERIO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19 - 1º TRIMESTRE



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. Rocha

TURMA: 3ºA, 3ºB E 3ºC.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E
LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 11/09/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Atividade de Recuperação de Estudos referente ao 1º trimestre – COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho, pois elas serão a garantia de que ele (a) não receba faltas durante o 1º trimestre. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Trava língua e texto instrucional- Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Ortografia; Construção do Sistema de Escrita Alfabética. Produção textual. Gênero textual: Regra de brincadeira: “Coelhinho sai da toca”. Compreensão do texto, sequência lógica, ampliação vocabular, sistematização do Sistema, escrita alfabética, ampliação do vocabular e consciência fonológica.

MATEMÁTICA: Reta numérica. - Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Unidade, dezena e centena: composição e decomposição. Tratamento da informação: gráficos de barras e colunas.

HISTÓRIA: Grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural vida urbana), desmatamentos, estabelecimentos de grandes empresas, etc. Conteúdo: Espaços públicos e privados da cidade. Diferentes modos de brincar em diferentes tempos e espaços.

CIÊNCIAS: Luz e sustentabilidade. (A importância da luz do Sol para a nossa saúde)

GEOGRAFIA: Representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos (legenda). -Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO: O eu, a família e o ambiente de convivência – práticas celebrativas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão. -Ler e compreender os textos; Reconhecer a sequência lógica de um texto; Ampliar o vocabulário. - Produzir texto coerente com as informações atribuídas.

MATEMÁTICA: Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica; Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos; Construir estratégias pessoais de cálculo mental e fazer estimativas para descobrir uma quantidade; Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas;

HISTÓRIA: -Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. -Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.

CIÊNCIAS: Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).

GEOGRAFIA: -Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica. -Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

ENSINO RELIGIOSO:- Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas. Identificar diferentes simbologias dentro das religiões.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de recuperação de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no próprio roteiro com muita atenção capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, contagem e cálculo mental.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – TRAVA-LÍNGUA

AULA - 01

1) Leia o trava-língua várias vezes, depois tente pronunciar rapidamente e em seguida copie-o em seu caderno:

O tempo perguntou pro tempo,
quanto tempo o tempo tem.
O tempo respondeu pro tempo,
que o tempo tem o tempo
que o tempo tem.



a) Grife no texto com o lápis de cor, todas as palavras tempo:

b) Retire do texto uma palavra que apresenta o N intermediário e uma palavra com M intermediário. (Exemplo de uma palavra com N intermediário: CANSADO – exemplo de uma palavra com M intermediário: CAMMPO)

N intermediário: _____

M intermediário: _____

c) Vamos relembrar: Palavras monossílabas - uma sílaba.

Palavras dissílabas - duas sílabas.

Palavras trissílabas - três sílabas.

Palavras polissílabas - quatro sílabas ou mais.

Agora é com você:

Retire do texto : Uma palavra monossílaba _____

Uma palavra dissílaba _____

Uma palavras trissílaba _____

AULA - 02

TEXTO INSTRUCIONAL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Você já participou da brincadeira Coelhinho sai da toca? Leia as regras dessa brincadeira.

COELHINHO SAI DA TOCA

Espalhe bambolês pelo chão.

1. Cada criança precisará ficar dentro de um bambolê.
2. Toda vez que a professora gritar: “coelhinho sai da toca”, as crianças irão trocar de bambolê.
3. Quem ficar de fora precisa esperar a próxima rodada.
4. A cada rodada deve tirar um bambolê para fazer a brincadeira ficar mais interessante.

2) Podemos afirmar que a finalidade desse texto é:

- () Dar muita risada () Ensinar uma brincadeira () Obrigar a brincar

3) Enumere as frases na ordem certa, eu já comecei.

- () Cada criança fica dentro de um bambolê.

(1) Espalhe bambolê pelo chão.

- () A cada rodada deve ser tirado um bambolê.

- () As crianças trocam de bambolê.

4) Vamos cantar:

Coelhinho da páscoa um ovo, dois ovos,
que trazes pra mim três ovos assim.

A-Complete com a palavra certa:

-Esse é um trecho de uma _____ (regra de brincadeira / música)

B- Separe as sílabas das palavras:

-Coelhinho: _____ -Páscoa: _____



-Ovo: _____ -Trazes: _____

AULA -03

PRODUÇÃO DE TEXTO

Você já teve uma festa de aniversário bem gostosa? Conte como foi a sua festa.



1) Dê um título. _____

2) De quem é o aniversário?

3) Quantos anos ela está fazendo?

4) Onde aconteceu esse aniversário?

5) Quem você acha que foi convidado para essa festa?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

AULA - 01

Você sabia?

Um elemento é chamado de unidade.

Um grupo de dez elementos é chamado de dezena.

Um grupo de cem elementos é chamado de centena.

100=centena 10= dezena 1= unidade

1) Complete a tabela com as informações acima. Cada montinho amarrado tem 10 palitos. Veja o exemplo:

Palitos	Dezena(s)	Unidade(s)	Total
	2	2	22

Responda com atenção:

- 10 montinhos com 10 palitos formam _____ centena.

2) Num jogo veja quantos pontos cada um amigo fez:

João fez 2 centenas = _____ Mônica fez 8 dezenas e 5 unidades = _____

Pedro fez 1 centena 3 unidades = _____ Quem fez mais pontos no Jogo? _____

3- Complete a decomposição com o número que falta. Observe o modelo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) $105 = 100 + 5$

c) $95 = 90 + \underline{\hspace{2cm}}$

e) $52 = \underline{\hspace{2cm}} + 2$

b) $157 = 100 + 50 + \underline{\hspace{2cm}}$

d) $217 = 200 + \underline{\hspace{2cm}} + 7$

f) $179 = \underline{\hspace{2cm}} + 70 + \underline{\hspace{2cm}}$

AULA - 02

VAMOS TRABALHAR COM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA

1) A professora de Joãozinho pediu para ele fazer números de 10 até 50, de 2 em 2. Complete a sequência para ajudá-lo. 10 – 12 – 14 - _____ 30 – 32 _____
_____ 50.

2) Descubra o segredo e complete as sequências dos números:

(A) 2, 4, 6, _____.

(B) 85, 88, 91, _____.

(C) 65, 69, 73, _____.

(D) 72, 77, 82, _____.

(E) 21, 31, 41, _____.

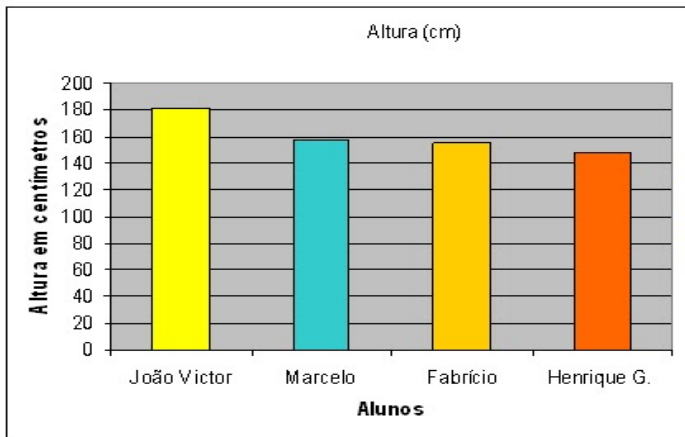
AULA - 03

É MUITO IMPORTANTE FICAR ATENTO AOS GRÁFICOS

1-Observe o gráfico da altura de alguns alunos e faça o que se pede no caderno:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A- Qual é o aluno mais alto?

C- Quantos centímetros o Marcelo e o Fabrício medem juntos?

- () 320 cm () 340cm
() 210 cm () 350 cm

D) Observe no gráfico acima:

- Qual é a altura do João Victor? _____

- Agora subtraia uma dezena da altura do João Victor. Quantas unidades sobraram?

R: Sobraram _____ unidades.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA

AULA - 01

ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O espaço público é considerado como aquele que seja de uso comum e posse de todos. Entendendo-se a cidade como local de encontros e relações, o espaço público apresenta, em seu ambiente, papel determinante. Os espaços privados pertencem a alguém, como pessoas ou empresas, são exemplos de espaços privados: casas, lojas comerciais, escolas particulares, Shopping Center. Geralmente, os espaços privados ou particulares são mantidos pelos proprietários, eles cuidam e fazem a manutenção para a sua preservação. A manutenção dos espaços públicos é de responsabilidade do município, estado ou União. Os espaços privados são de propriedade privada (pessoas ou empresas).

2) Marque com um x os espaços públicos existentes em seu bairro?

() praça () Unidade de saúde () parque () quadra de esporte () pista de skate () Igreja
Outros: _____

3) Em qual ou quais desses lugares você mais gosta de ir? Por quê?

4) Marque um x nos espaços privados.

() casa () Escolas particulares () quadra de esportes () Escolas públicas
() loja () Shopping Center

AULA - 02

2- Leia o texto •

**HISTÓRIA DOS BRINQUEDOS E
BRINCADEIRAS**

Existem brincadeiras e brinquedos que hoje conhecemos por passar de geração em geração. Possuem várias origens e participaram de várias etapas do desenvolvimento do país. Hoje, essas brincadeiras fazem parte da cultura do nosso povo e parte do folclore brasileiro que marcam os períodos por aqui vividos. Vários brinquedos contam um pouco da história da humanidade, suas descobertas, valores, formas de vida, trabalho e lazer, como pensavam, viam o mundo e interagem com ele.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Converse com seus avôs, tios e pais sobre as brincadeiras ou brinquedos que eles realizavam. Após, escreva abaixo as brincadeiras que você descobriu.

AULA - 03

3) FORMAÇÃO DAS CIDADES

Você sabia que para formar a cidade de Rolândia muitas matas foram derrubadas, para abrir espaços para a construção de casas, ruas, bairros, etc.? Você consegue imaginar que no lugar onde você mora um dia já foi mata?

É isso mesmo, Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para a frente, as construções se sucederam e uma vila emergiu onde era mata, assim nascia a cidade de ROLÂNDIA.

As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que moram no campo formam a comunidade rural. Na comunidade urbana há muitas coisas em comum, por exemplo: alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratado, transporte coletivo, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado.

A zona rural também chamada de campo é a região que fica fora da cidade. As pessoas que vivem no campo, vivem em chácaras, sítios, fazendas, etc. As casas construídas no campo não são construídas umas pertos das outras. A maioria das pessoas que moram na zona rural trabalham cuidando da terra, plantando, colhendo, cuidando do gado, das cabras, dos porcos e das aves.

As que cuidam da lavoura são chamados de agricultores ou lavradores. Os que cuidam dos animais como bois, cavalos, são chamados de pecuaristas.

Leia as informações e responda as questões:

a) As pessoas que moram na cidade formam a comunidade?

b) Como são chamadas as pessoas que cuidam da lavoura?

() agrônomo () agricultores ou lavradores

() apicultor () pecuarista



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) As pessoas que moram no campo formam a comunidade?

d) Quem cuida da criação de animais são chamados de:

- () pecuarista () lavradores
() agricultores () comerciantes

e) Você mora na comunidade urbana ou rural?

f) Se você mora na cidade, qual é o nome do seu bairro? Se você mora na zona rural, qual é o nome do seu sítio ou fazenda?

g) Qual o nome do seu município?

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

AULA - 01

4-Complete o desenho seguindo as pistas:

- Desenhe o Sol do lado direito.
- Desenhe uma árvore do lado esquerdo da casa.
- Desenhe montanhas atrás da casa.
- Desenhe uma criança em frente a casa.
- Desenhe um jardim ao lado esquerdo da casa.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AULA-02

Questão

- Observe a planta e as legendas correspondentes.

Legenda:

- +** hospital
- fábrica** (factory icon)
- \$** banco
- P** ponto de ônibus
- supermercado** (shopping cart icon)
- escola** (flag icon)

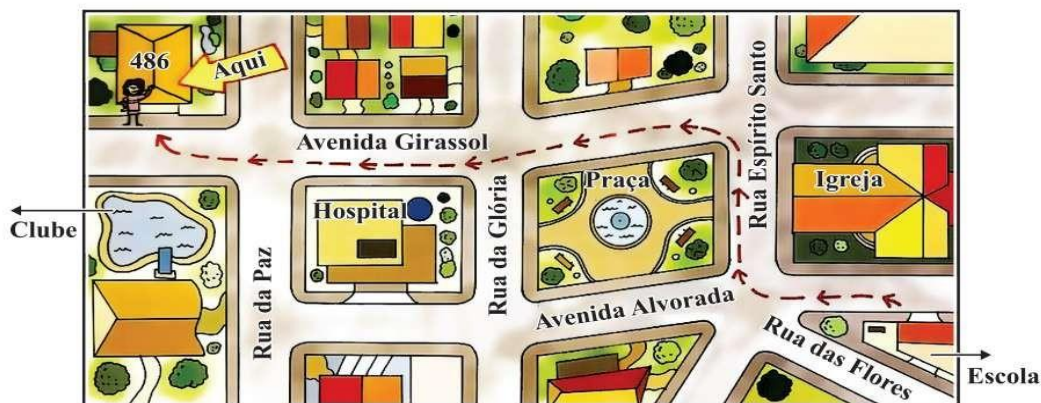
Agora, complete estas frases com um dos pontos cardeais.

- a) O hospital está localizado a _____ da escola.
- b) O ponto de ônibus está a _____ da escola.
- c) O banco está ao _____ da escola.
- d) O supermercado está ao _____ da escola.



AULA - 03

- 5) Renata convidou os colegas de classe para sua festa de aniversário. Para facilitar a indicação do local, ela colocou junto com o convite o endereço e o desenho a seguir.



- Agora, faça o que se pede:

a) Escreva o endereço da festa de Renata.

- b) No mapa aparecem alguns locais que podem servir de referência para ajudar os colegas de Renata a encontrar com facilidade a casa dela.
Pinte somente aqueles que podem ser considerados como **ponto de referência**.

HOSPITAL

PRAÇA

CLUBE

CARRO

IGREJA

ESCOLA



COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

AULA - 01

A importância do Sol

O sol é uma estrela de quinta grandeza e é a estrela mais próxima de nós. Sem ele não existiria vida na Terra.

Todos os seres vivos, necessitam da luz e do calor do Sol para sobreviver. Os raios solares contêm a vitamina D, que é muito importante para nós.

Com o Sol, as plantas realizam a fotossíntese e assim conseguem viver. Os animais também necessitam do Sol para sua sobrevivência.

cantinhodatiage.ssy

1- Faça a leitura do texto com ajuda da sua mamãe!

2- Após a leitura do texto, escreva C para certo e E para errado.

- () Os seres vivos, as plantas e os animais necessitam da luz do Sol.
- () As pessoas não precisam da luz do Sol.
- () Os raios solares contêm a vitamina D, que é muito importante para nós.
- () Sem o Sol não existiria vida na Terra.



() O Sol é um planeta.

AULA - 02

Ciências

Calor

Calor é a forma de energia transferida de um corpo para outro quando há diferença de temperatura entre eles.

O calor também é chamado de energia térmica.

Fontes de calor

As fontes naturais de calor são aquelas que existem na natureza. Há também fontes artificiais de calor.



♦ Classifique os tipos de fontes de calor. Consulte a legenda:

* Fonte natural

☒ Fonte artificial

forno aceso

raio

secador de cabelos

ferro elétrico

sol

corpo humano

lâmpada acesa

centro da Terra

fontes de águas quentes

fogueira

☒☒*☒*

*☒**☒



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA - 3

4) Fique informado!

Leia os textos com atenção:

Nós podemos sentir o calor do Sol em nosso corpo, principalmente nos dias ensolarados, podemos dizer que o nosso corpo absorve o calor do Sol. Assim como nosso corpo, os materiais também absorvem o calor do Sol. Porém, a absorção do calor pelos materiais ocorre de formas diferentes, pois depende de alguns fatores, como a sua cor e do que são feitos.

As roupas escuras absorvem mais calor que as roupas claras. Sendo assim, quanto mais escura for sua roupa, mais calor você sentirá. Dependendo da região, o calor do Sol chega ao nosso planeta com intensidades diferentes.

1- Analise as frases a seguir de acordo com o texto e escreva V para verdadeiras e F para falsas.

() Os materiais absorvem o calor do Sol de forma igual, apresentando a mesma temperatura.

() Roupas de cores escuras absorvem mais calor que as de cores claras.

() O calor do Sol chega com intensidades diferentes, dependendo da região do planeta Terra.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

AULA - 01

1) Leia com atenção:

As práticas religiosas no cotidiano das pessoas. A reza, a oração ou prece, a meditação, a leitura de um texto sagrado, são rituais que permitem às pessoas relacionar-se com Deus. Existem as práticas celebrativas: missa, culto ou reuniões, batizados, casamentos, danças. Estes rituais são praticados de acordo a crença de cada pessoa.

Pesquise com sua família quais as práticas celebrativas que vocês costumam praticar de acordo a sua religião e escreva:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AULA - 02



2) As pessoas seguem diferentes religiões ou igrejas. Há famílias nas quais as pessoas participam de uma única religião e há também famílias cujos membros podem participar de religiões ou igrejas diferentes. A essa variedade de crenças religiosas, chamamos de diversidade religiosa. Devemos respeitar o direito que as pessoas têm de escolher uma religião ou igreja para seguir. As religiões apresentam símbolos diferentes. Os símbolos religiosos são linguagens que comunicam ideias sobre o sagrado. Existem Muitos símbolos religiosos e que podem ter significados diferentes.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.



A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO À ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA - 03

3) Desenhe no espaço abaixo 3 símbolos diferentes não religiosos e três símbolos religiosos. Depois escreva o significado de cada um.

SÍMBOLOS NÃO RELIGIOSOS	SÍMBOLOS NÃO RELIGIOSOS	SÍMBOLOS NÃO RELIGIOSOS
SÍMBOLOS RELIGIOSOS	SÍMBOLOS RELIGIOSOS	SÍMBOLOS RELIGIOSOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA- 1º TRIMESTRE

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,
Professora: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física escolar auxilia os estudantes a terem uma leitura crítica do mundo por meio de conhecimentos sobre a cultura corporal de movimento. Ou seja, conhecimentos sobre o corpo, sobre o movimento humano e sobre as práticas corporais como manifestação da cultura (jogos e brincadeiras, esportes, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura).

Nesse momento de isolamento social, sugerimos que as famílias resgatem um pouco dessa cultura corporal de movimento, por meio de estudos e da vivência do movimento humano e das práticas corporais.

1 ATIVIDADE

O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena.

PETECA.

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena e africana.

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

Como vamos estudar esses conteúdos:

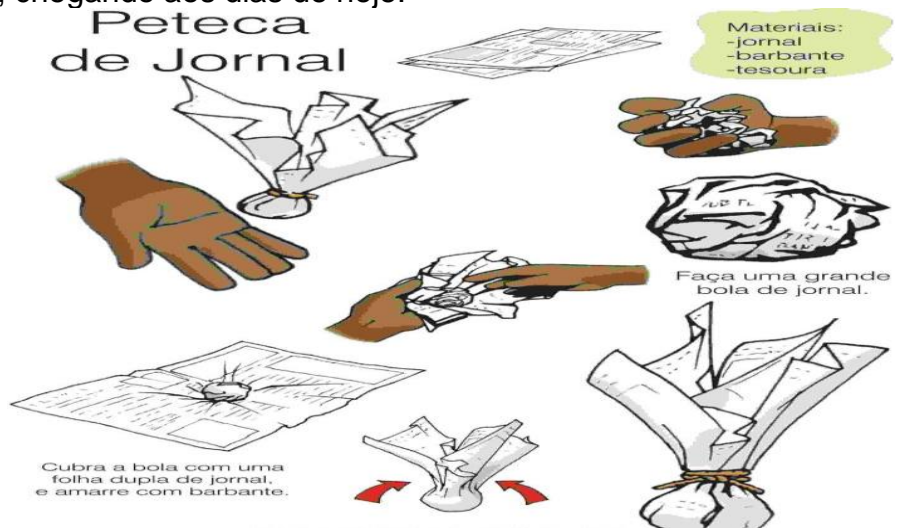
Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, isso mesmo, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos. Os índios do Brasil faziam suas petecas com tocos de madeira ou palhas junto com penas de aves amarrados com cipós, muito bem feito para uma brincadeira recreativa entre os moradores da tribo. Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

aquecimento no corpo durante o inverno, o aquecimento corporal mantinha os índios mais confortáveis durante o frio intenso do inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.



2- Construindo sua peteca:

Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la debaixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar:

Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair.

Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da peteca.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw>.

Registre abaixo como você realizou esta atividade:

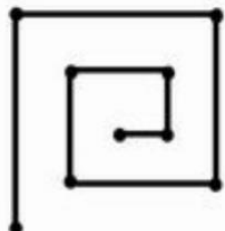


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

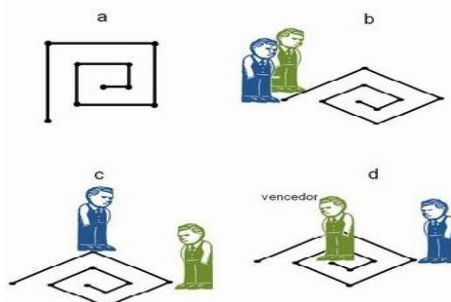
2 - ATIVIDADE

A brincadeira do **Labirinto** é originária de Moçambique e possui uma dinâmica simples e interessante. Para passar o tempo as pessoas faziam um desenho do **labirinto** no chão, e passavam a jogar.

1. Desenhe o tabuleiro conforme o modelo abaixo.



2. Pegue duas tampinhas de cores diferentes.
3. Cada jogador terá uma cor de tampinha.
4. Para 2 jogadores, faça JO-KEN-PO (Pedra, papel e tesoura).
5. Quem vence o JO-KEN-PO e caminha no tabuleiro com a tampinha nos pontos até o fim da linha. Ganha quem chega primeiro ao centro do jogo.
6. O legal se não tiver ninguém para jogar é possível jogar sozinho, use a borracha, fazendo um "X" de um dos lados e jogue como se fosse um dado.
7. Dá pra brincar no chão também e você se torna a própria peça do jogo!



Os jogadores iniciam o **jogo** na primeira extremidade do desenho (b). Para seguir em frente tira-se par ou ímpar repetidas vezes.

Pessoal tem esse link, que vocês se tiverem internet, poderá acessar.

<https://www.youtube.com/watch?v=oAJ9qPRmrvC>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Agora vamos registrar o que aprendemos: No roteiro, coloque a data, escreva atividade de Educação Física e faça um desenho do seu labirinto e escreva com quem você brincou.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOGO DA VELHA

Vamos ver um pouco da história.

A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Achados arqueológicos, porém, mostram que ele foi desenvolvido independentemente em diferentes regiões do planeta, como a China antiga e a América pré-colombiana. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta. Conhecido praticamente em todo o mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na China de 500 a.C., era conhecido como luk isut k-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

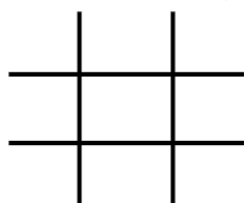
B- Mas o que precisa para jogarmos? Isso mesmo, o tabuleiro e as peças que pode ser (X) (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer as hashtag #. E jogar até encher a folha.

Explicando a regra do jogo:

Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

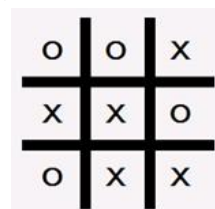
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- No roteiro, coloque a data, escreva atividade de educação física e registre suas jogadas:



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ano** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: ARTE

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Uma abraço,
Professora: _____

1º ATIVIDADE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Elementos da linguagem visual: cor, forma e linha.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR02)- Para explorar reconhecer os elementos das artes, linha, forma e cores.

ATIVIDADE - DO PONTO AO MONSTRO

Você criará seu monstrinho de estimação.

Vamos contar?

#Use o espaço da folha e distribua trinta pontos sobre ela.

Utilize bem o espaço da folha.

Em seguida ligue os pontos sempre com linha reta um a um fazendo a ligação entre eles, as linhas não podem se cruzar.

#Observe suas linhas e veja com que se parece seu desenho.

Insira boca, olhos e pode abusar das cores e linha. (reta, ondulada e curva)

#Recorte seu monstrinho e coloque-o na folha.

Crie uma linda história e encene para sua família.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2º ATIVIDADE

O que vamos estudar? Autorretrato

Identificar marcas pessoais na maneira de desenhar.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

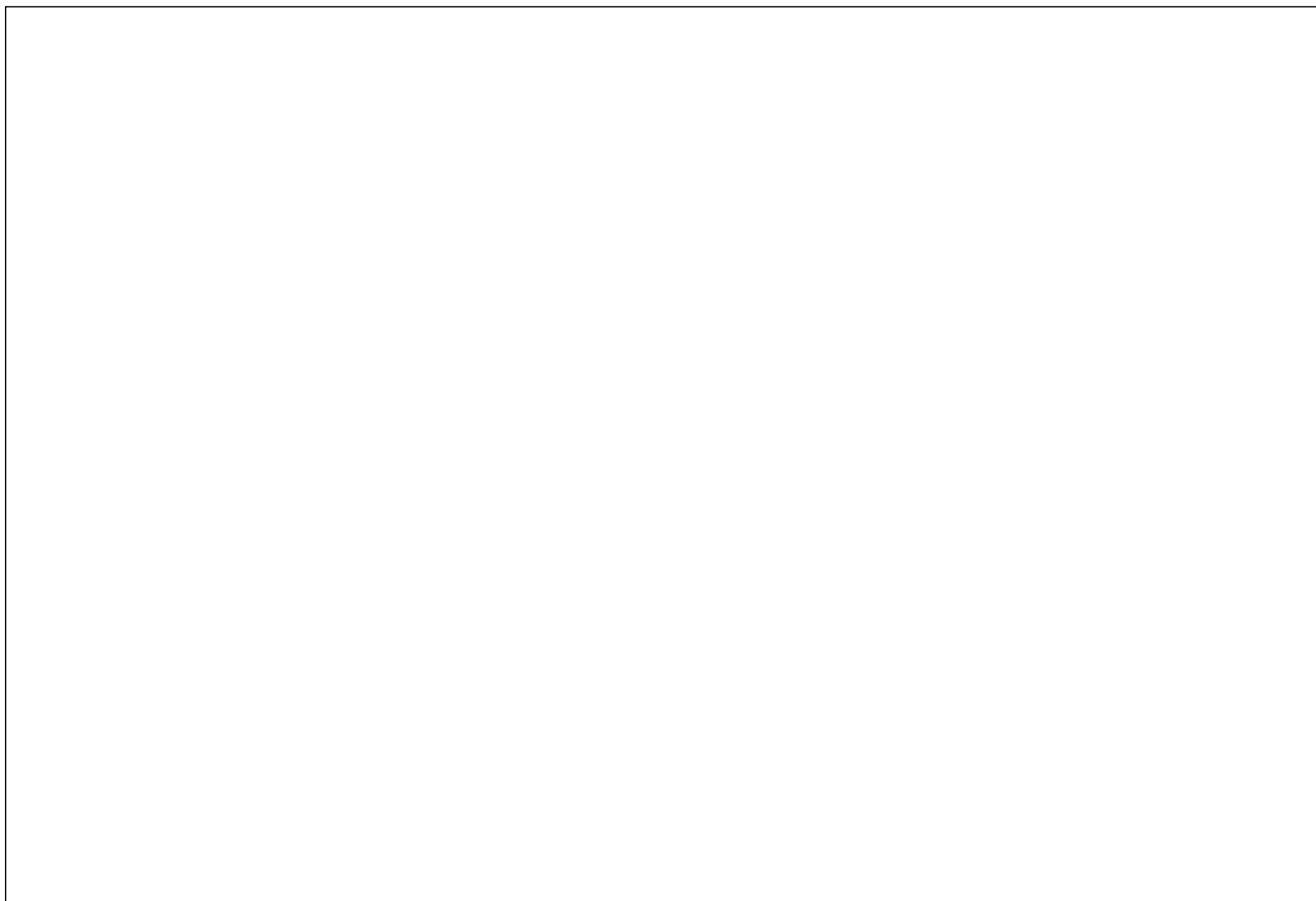
Pr.ef15ar.n.2.03 - realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos

pr.ef15ar.n.3.22 - conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta.

- **Autorretrato** é a imagem que cada um faz de si próprio muitos pintores fizeram autorretrato em diversas fases de suas carreiras. Exemplo Tarsila do Amaral, Pablo Picasso, Frida Kahlo e muitos outros.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Você deve ficar na frente do espelho e prestar bastante atenção nos detalhes faciais e expressões do seu próprio rosto, fazendo expressão de tristeza, alegria, bravo, nervoso, espantado e chorando. Em seguida, no espaço abaixo, com lápis de escrever comece copiando o formato do rosto, coloque os olhos, nariz, boca, sobrancelhas e cabelo. Lembrando que no autorretrato você deve desenhar somente da sua cintura para cima. Depois de terminado o seu autorretrato vamos fazer uma margem fazendo vários círculos ou corações ou flores use a sua criatividade depois colorir bem bonito, como se fosse uma moldura.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- Cores primárias e monocromia é o estudo do mesmo tom de uma cor

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Pr.ef15ar.n.2.03** -realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos.
- **Pr.ef15ar.n.2.38** realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas.

Pr.ef15ar02.s.3.03 explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ATIVIDADE:

Peça para um familiar ou responsável te ajudar com a atividade (pai, mãe, avó, tia...)
na aula de hoje vamos conhecer as cores primárias. Pense nas cores primárias que são azul, amarelo, vermelho e imaginem qual sensação cada uma dessas cores representa para você. Podemos verificar que os efeitos produzidos pelas cores podem expressar uma ideia, um sentimento, uma sensação: alegria, tristeza, tranquilidade, raiva, medo e espanto entre outros. Agora vamos representar por meio do desenho alguns momentos do seu dia a dia que lhe causam sensações. Em cada uma das partes você irá representar um momento do seu dia a dia e colorir cada momento com uma cor primária, ou seja, **azul, amarelo e vermelho** que represente esse sentimento. Lembrando que você deverá utilizar as tonalidades das cores, pressionando mais o lápis, para a cor ficar mais forte e deixar a mão leve para a cor ficar mais clara. Faça um desenho que você se sinta feliz e escolha umas das cores primárias para colorir esse momento. Faça um desenho que você se sinta triste e escolha umas das cores primárias para colorir esse momento. Faça um desenho que você se sinta com raiva e escolha umas das cores primárias para colorir esse momento.

Azul	Amarelo	Vermelho



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ano** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Cumprimentos, Cores e Objetos Escolares

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

-Reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar (cumprimentos e identificação pessoal na oralidade e na escrita), ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical;

-Retomar e entender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade 1 – Repita os cumprimentos com a professora prestando atenção nas imagens e depois escreva em português cada cumprimento.

Atividade 2- Repita as cores com a professora e depois faça o exercício de desembaralhar as palavras, escreva em inglês e pinte o círculo com a cor correspondente.

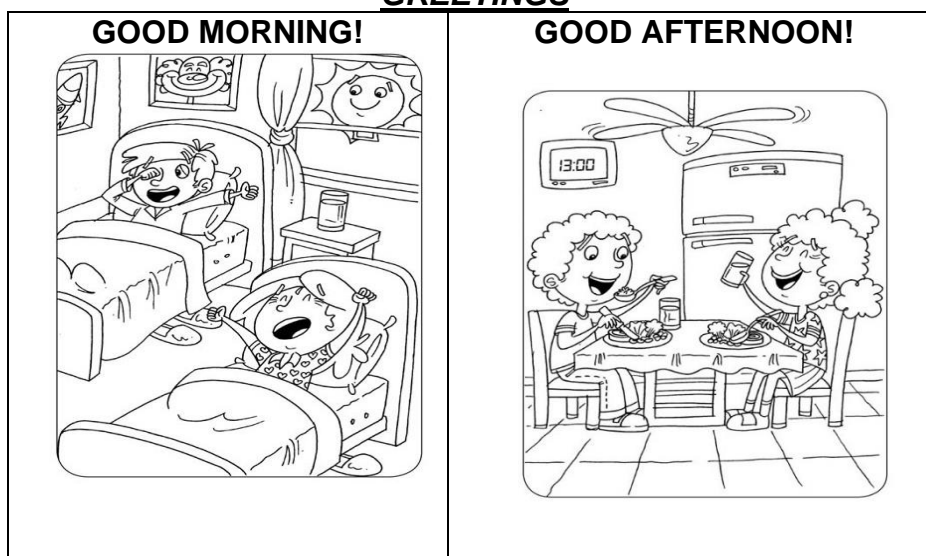
Atividade 3 – Repita o vocabulário de objetos escolares e faça o exercício de descobrir os códigos com a escrita em inglês e português.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre cumprimentos, cores e saudações.

Date: August, _____, 2020 - English

GREETINGS





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p style="text-align: center;">GOOD EVENING!</p> 	<p style="text-align: center;">GOOD NIGHT!</p> 
<p style="text-align: center;">HELLO!</p> 	<p style="text-align: center;">GOODBYE!</p> 

1- Write the greetings in portuguese: (Escreva os cumprimentos em português).

Exemplo: Hello! Oi!

- a) Good morning ! _____
- b) Good afternoon ! _____
- c) Good evening! / Good night! _____
- d) Goodbye ! _____

COLORS

1- Unscramble the words, write and color to represent (Desembaralhe as palavras, escreva e pinte para representar).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Exemplo: AKLBC - BLACK

GREEN - VERDE RED - VERMELHO BLACK - PRETO GRAY / GREY - CINZA PINK - ROSA WHITE: BRANCO	ORANGE - LARANJA PURPLE - ROXO BROWN – MARROM BLUE: AZUL YELLOW: AMARELO
---	---

a) OWRNB - _____ <input type="radio"/>	e) DRE- _____ <input type="radio"/>
b) HETWI- _____ <input type="radio"/>	f) EREGN- _____ <input type="radio"/>
c) NERAOG - _____ <input type="radio"/>	g) NIKP- _____ <input type="radio"/>
d) UBEL- _____ <input type="radio"/>	h) LYOLEW - _____ <input type="radio"/>

SCHOOL OBJECTS

book: livro calculator: calculadora eraser: borracha glue: cola mechanical pencil: lapiseira notebook: caderno pen: caneta	pencil: lápis pencil case: estojo ruler: régua schoolbag: mochila scissors: tesoura sharpener: apontador
---	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Imagine that you are a detective. Then, discover the code, write the words in english and translate in portuguese. (Imagine que você é um detetive. Então, descubra os códigos, escreva as palavras em inglês e traduza em português):

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	

Exemplo: SCISSORS - tesoura



